

本館：右回廊

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	果実と野菜	1945年	油彩・カンヴァス	68×80
2	波	1946年	油彩・カンヴァス	78×118
3	自画像	1946年	油彩・カンヴァス	83×89
4	風景	1947年	油彩・カンヴァス	114×146
5	ランプのある静物	1947年	油彩・カンヴァス	68×48
6	兎	1948年	油彩・カンヴァス	50×65
7	えい	1948年	油彩・カンヴァス	115×81
8	パンと皿の静物	1949年	油彩・カンヴァス	50.5×110.5
9	肘をつく男	1947年	油彩・カンヴァス	117×160

本館：左回廊

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	花	1951年	油彩・カンヴァス	65×50
2	花束	1952年	油彩・カンヴァス	43×65
3	バラ	1955年	油彩・カンヴァス	81×65
4	ゆりの花	1955年	油彩・カンヴァス	93×80
5	花	1955年	油彩・カンヴァス	63×52
6	白いアローム	1956年	油彩・カンヴァス	116×73.5
7	小さい花束	1962年	油彩・カンヴァス	65×54
8	赤い花	1964年	油彩・カンヴァス	65×54
9	テーブル、食器	1984年	油彩・カンヴァス	33×41
10	黄色と青の花束	1990年	油彩・カンヴァス	73×54
11	ガレの花瓶に活けた白いロリエの花	1990年	油彩・カンヴァス	92×65

本館：大展示室

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	サーカス	1955年	油彩・カンヴァス	193×485
2	曲芸師	1955年	油彩・カンヴァス	240×280
3	椅子の踊り子	1955年	油彩・カンヴァス	222×130
4	二人のピエロ	1955年	油彩・カンヴァス	198×304
5	手品師	1955年	油彩・カンヴァス	230×150
6	ピエロ	1955年	油彩・カンヴァス	230×150
7	ピエロ	1961年	油彩・カンヴァス	100×81
8	黒い帽子のピエロ	1966年	油彩・カンヴァス	65×50
9	赤毛のピエロ	1967年	油彩・カンヴァス	81×65
10	花と道化役者	1968年	油彩・カンヴァス	116×89

本館：中展示室

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	女の顔	1950年	油彩・カンヴァス	65×50
2-21	挿画本『純粹の探究』より 21点	1953年	ドライポイント・紙	38×25.5
22	戦争の惨禍 (1)	1954年	水彩・紙	65×100

新館：1階

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	パレットを持つ自画像	1948年	油彩・カンヴァス	190×89
2	裸婦	1948年	油彩・カンヴァス	200×95
3	テーブルの上の皿	1949年	油彩・カンヴァス	106×94
4	アトリエ	1947年	油彩・カンヴァス	149×200
5	モンマルトルのサクレ・クール寺院	1949年	油彩・カンヴァス	100×72
6	ひな鶏と静物 (1)	1948年	油彩・カンヴァス	127×63.5
7	肉屋の少年	1949年	油彩・カンヴァス	200×300
8	椅子	1950年	油彩・カンヴァス	146×96.5
9	黒いダリア	1950年	油彩・カンヴァス	65×50
10	椅子	1950年	油彩・カンヴァス	146×97
11	瓶のある静物	1950年	油彩・カンヴァス	45.5×64
12	ヴェゾン・ラ・ロメーヌ	1950年	油彩・カンヴァス	100×167
13	ナンスの農場	1951年	油彩・カンヴァス	114×146
14	キリストの笞刑	1951年	油彩・カンヴァス	280×500
15	キリストの復活	1951年	油彩・カンヴァス	280×500
16	バゲットのある静物	1951年	油彩・カンヴァス	118×151
17	静物	1952年	油彩・カンヴァス	147×195
18	プロヴァンスの画家の台所	1953年	油彩・カンヴァス	162×130
19	自画像 上半身裸体	1956年	油彩・カンヴァス	146×114
20	ニューヨーク	1958年	油彩・カンヴァス	150×150
21	マンハッタン	1958年	油彩・カンヴァス	195×130
22	アナベル夫人	1959年	油彩・カンヴァス	195×97
23	大運河	1962年	油彩・カンヴァス	200×350
24	サント・ヴィクトワール	1963年	油彩・カンヴァス	89×130
25	ミミズク	1963年	油彩・カンヴァス	100×65
26	海つばめ	1963年	油彩・カンヴァス	81×100

新館：2階

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	海岸	1963年	油彩・カンヴァス	65.5×92
2	風景	1965年	油彩・カンヴァス	130×162
3	マリーヌ	1966年	油彩・カンヴァス	73×100
4	サン・ピエール教会	1967年	油彩・カンヴァス	114×195
5	カンペールの大聖堂	1968年	油彩・カンヴァス	130×81
6	キッチン	1968年	油彩・カンヴァス	81×100
7	皿洗い	1970年	油彩・カンヴァス	100×81
8	馬の顎	1970年	油彩・カンヴァス	195×130
9	狂女たち	1970年	油彩・カンヴァス	97×130
10	狂女一死者の顔をした二人	1970年	油彩・カンヴァス	146×114
11	狂女	1970年	油彩・カンヴァス	55×46
12	郊外の街	1971年	油彩・カンヴァス	73×92
13	サン・ジェルマン・デ・プレ	1971年	油彩・カンヴァス	89×130
14	サンナゼール	1972年	油彩・カンヴァス	89×130
15	サントロベ港の船	1972年	油彩・カンヴァス	89×130
16	ペロス・ギレック	1973年	油彩・カンヴァス	89×130
17	野菜図	1977年	油彩・カンヴァス	130×162
18	東京の高速道路	1980年	油彩・カンヴァス	130×162
19	伊勢石鏡風景	1980年	油彩・カンヴァス	114×146
20	日本女性	1980年	油彩・カンヴァス	130×89
21	相撲力士	1980年	油彩・カンヴァス	233×111
22	睨み合い (大乃國)	1987年	油彩・カンヴァス	243×200

版画館：2階

No.	作品名	制作年	技法／素材	寸法 (cm)
1	パリ (表紙)	1962年	リトグラフ・紙	53×67
2	パリ サン・ルイ島	1962年	リトグラフ・紙	53×67
3	ボージュ広場	1962年	リトグラフ・紙	53×67
4	ジュール橋	1962年	リトグラフ・紙	53×67
5	サン・マルタン門	1962年	リトグラフ・紙	53×67
6	サン・ジェルマン・デ・プレ	1962年	リトグラフ・紙	53×67
7	エッフェル塔	1962年	リトグラフ・紙	53×67
8	デ・ザール橋	1962年	リトグラフ・紙	53×67
9	サクレ・クール	1962年	リトグラフ・紙	53×67
10	コンコルド橋	1962年	リトグラフ・紙	53×67
11	凱旋門	1962年	リトグラフ・紙	53×67
12	女の遊びより 夏	1970年	リトグラフ・紙	75×55
13	女の遊びより 腰	1970年	リトグラフ・紙	75×55
14	女の遊びより 発禁の書によせて	1970年	リトグラフ・紙	75×55
15	女の遊びより 忘却の河	1970年	リトグラフ・紙	75×55
16	サン・カスト (表紙)	1962年	ドライポイント・紙	
17	サン・カスト、海岸	1962年	ドライポイント・紙	50×65.5
18	蟹	1962年	ドライポイント・紙	50.3×66
19	ロットヌフ	1962年	ドライポイント・紙	50.2×51.2
20	海の粉挽き小屋	1962年	ドライポイント・紙	50.1×66.6
21	小舟	1962年	ドライポイント・紙	50.3×66
22	サン・マロ、鱈漁船	1962年	ドライポイント・紙	50.5×66.4
23	絵葉書	1962年	ドライポイント・紙	50.2×66.2
24	レガッタ、8月15日	1962年	ドライポイント・紙	50.3×66
25	サン・カスト (エピローグ)	1962年	ドライポイント・紙	50.4×66
26	ニューヨークシリーズ1	1964年	リトグラフ・紙	74×54
27	ニューヨークシリーズ2	1964年	リトグラフ・紙	74×54
28	ニューヨークシリーズ3	1964年	リトグラフ・紙	54×74
29	ニューヨークシリーズ7	1964年	リトグラフ・紙	74×54
30-42	挿絵本『声』より13点	1957年	ドライポイント・紙	45.5×44.5
43	植物誌図集より ヒヤシンス	1966年	リトグラフ・紙	44×32
44	〃 チューリップ	1966年	リトグラフ・紙	44×32
45	〃 バラ	1966年	リトグラフ・紙	44×32
46	〃 リラ	1966年	リトグラフ・紙	44×32
47	〃 カラー	1966年	リトグラフ・紙	44×32
48	〃 あじさい	1966年	リトグラフ・紙	44×32
49	〃 ひまわり	1966年	リトグラフ・紙	44×32
50	〃 きんせん花	1966年	リトグラフ・紙	44×32
51	〃 アイリス	1966年	リトグラフ・紙	44×32
52	〃 菊	1966年	リトグラフ・紙	44×32
53	受難展ポスター (いけにえの子羊)	1954年	リトグラフ・紙	65×50