

Musée Bernard Buffet



Buffet-Kun e-book vol.8

少しずつ、月刊ペースがズレてきたままですが……はりきって80年代いくぞー!!

ベルナル・ビュフェをもっと好きになる月刊新!!

月刊ビュフェくん

1959-
1964

西島大介

第8号

ビュフェくん NYへ行く



作品「ニュー・ヨーク・マン・イン・シンガポール」(1955)より。

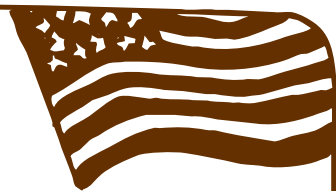
と、お話しします。

ピエール・ベルジエとの別れ、

妻アタベルとの出会い。

30代になったビュフェくんのプライベートと
その絵画表現はさらに変化していきます。

時代は60年代手前、戦争は遠い過去……



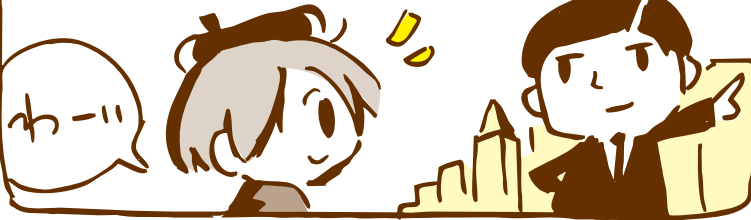
出会いと別れが内包された展示ですわ...

南仏で見つけた愛。

1959年2月、パリの
ダダ・マルティ・ガリニエ画廊で
「ニューヨーク」展開催。

モキーフと名った
NYへの旅へ。
ビュフェは
ベリシエと同行。
(1958年5月)

NYでも
天下を
取ろうぜ!



しかし、その
取材旅行の後、
ビュフェは
アサベルと出会い
結婚。

ラ・ロ
シュ



(1958年12月)

そんな人間関係を
はさんだ形で
ニューヨーク展は
開催されたの
でした。



さらばだ
ビュフェくん

わたしは別の
夢を見よう...

NYを描いた一連の作品は、
1962年、10枚の
リトグラフによって再現。
ボードレーの詩
「巨大な女」が
作品に添えられました。



アサベル、
君のこと
だよ

という
合図かも
しません。

その後、ベリシエはイヴ・サンローランをサポート。

い... い... あったな、NY...

ベルジェに代わって
ベルナール・ビュフェの
代弁者となったのは、
アナベルでした。
彼女いわく...

君を
描くよ

幸せ
だねア

ハ??!



画家は
アトリエで
自由になり、
不安から解放され
夢中になり、
幸せにもなる。
ビュフェは
本能のまま
生きています



抽象系絵画、そしてウォーホルらによる
ポ...ポ...アートの評価。

現代美術はアメリカを中心に
変化していきますが、
NYを描いて
ビュフェがそれを
意識することは
ありませんでした。



1964年
まで
うい...で
作...に
ぼ...う。

完全に我が道です。

ウォーホル「キャンベルのスーパ缶」は1962年。

（おこ）
この結果たるフリーマーケットの場には絵の描く自由の意識が広がっている。

長女 **ガイルジー**
(1962年 3月生)

次女 **Aニエル**
(1963年 4月生)

Enchanté.

んじょ、

って和歌里くんだけのは、
三巻町 サン＝カスト。
思い出の土地です。



あら
ステキ!

1962年には
自費出版にて
版画本「サン＝カスト」を
発行しています。

僕、帰って
きたよ...

ママ...



8 1979-1980 (51-52歳)
パリに戻り一年暮らす

家族!

9 1980-1986
(52-58歳)

サン=クレスピに
館を購入
Saint-Clespin



(1989年、モンマルトルのツルトー通りに
アパートメントを購入。700ガンスセグス復)

10 1986-1999 (58-71歳) Tour Tour
700ガンス地方 トリニターニに
終の棲家 ラ・ポールを購入、
アトリエで死去



FRANCE



(1950年、ロシアに滞在)

2127の近くナンセを
制作拠点に Nanse

③ 1955-1956 (21~28歳)
ハロ近交βト"-モンに車云居

エクス = アシ = 700kg アシ近くは
5167kg を購入

5 1964-1971 (36~43歳) La Valle
サニカストに食館ラ・ヴァレを購入
ハリウッドの住居生活

⑥ 1971 - 1978 (43 ~ 50 歳)
 100m 近辺のイタリ-ヌに
 パリエ-ル=マイユ城 見暮ス
 Château de Villiers le Mahieu
 (1975 年、サン=ト0ペに
 アパルトマン 見暮入)

1988-1989 (50-51歳)
 住居: 10人 - 14 暮らし
 Saint-Tropez