

アーティストの目は何をみていたか

—ビュフェ、エコール・ド・パリ、そして現代アートへ



ベルナル・ビュフェ 《蝶》
1988年 ベルナル・ビュフェ美術館

わたしが描きたかった“現代”

前期

2025 8/2[土] → 2025 11/25[火]

新館展示室・企画展示室

Musée Bernard Buffet

ベルナル・ビュフェ 美術館

〒411-0931 静岡県長泉町東野クレマチスの丘515-57
Tel. 055-986-1300 Fax 055-987-5511 www.buffet-museum.jp

出品作家

ベルナル・ビュフェ、ラウル・デュフィ、モイーズ・キスリング

モーリス・ユトリロ、モーリス・ド・ヴラマンク

荻須高德、藤田嗣治 他

※上記の作家は、前期後期を通じて出展



モーリス・ユトリロ 《モンマルトル、アベス通りのサン＝ジャン教会》1933年頃 寄託

開館時間：10:00～17:00(8月～10月、3月)、10:00～16:30(11月～2月) ※入館は閉館の30分前まで

休館日：水曜日・木曜日(祝・休日の場合は翌金曜日を休館) ※開館情報は公式サイトをご確認ください

入館料：大人1,500円(1,400円)／高・大学生750円(650円)／中学生以下無料／障害者手帳ご持参の方は半額、付き添い1名無料

※()内は20名様以上の団体割引

主催：ベルナル・ビュフェ美術館、静岡新聞社・静岡放送

特別協賛：スルガ銀行 後援：静岡県教育委員会、沼津市教育委員会、三島市・三島市教育委員会、裾野市・裾野市教育委員会、長泉町・長泉町教育委員会、清水町・清水町教育委員会

What the Artist's Eye Sees:
Buffet, École de Paris, and Contemporary Art